

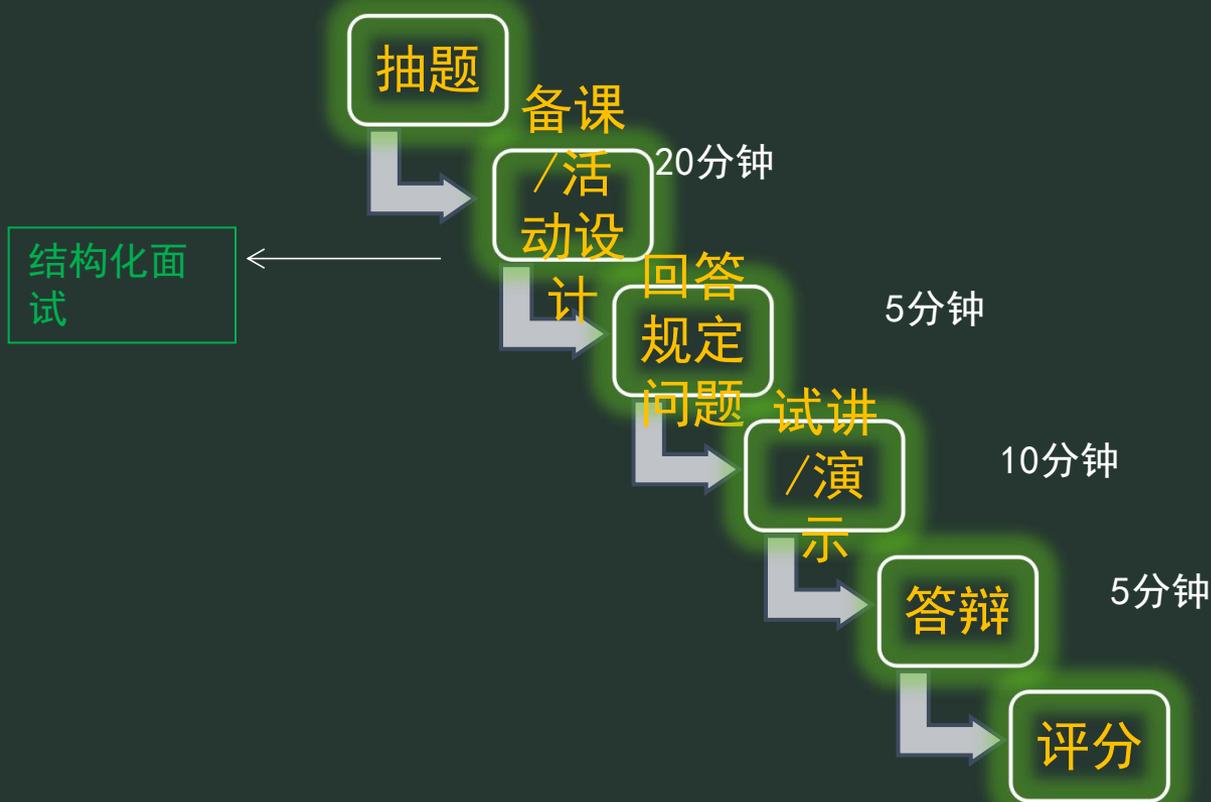
2020年全国教师资格证考试

面试备课环节 如何撰写高质量的教案或活动设计方案？

主讲人：蓝芝老师

一、教师资格证面试流程分析

全国教师资格证面试采取结构化面试、情境模拟等方式，通过备课（或活动设计）、试讲（或演示）、答辩（或陈述）等环节进行。



二、备课准备工作

备课纸张样式：

中小学教师资格考试面试备课纸

准考证号： 姓名： 所在考场：

考点： 抽题时间：××年××月××日 一： 一： 一

1. 题目：《荷花》

2. 内容：

荷 花

作者：叶圣陶

清晨，我到公园去玩，一进门就闻到一阵清香。我赶紧往荷花池边跑去。荷花已经开了不少了。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。白荷花在这些大圆盘之间冒出来。有的才展开两三片花瓣儿。有的花瓣儿全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上就要破裂似的。

这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美；看看那一朵，也很美。如果把眼前这一池荷花看做一大幅活的画，那画家的本领可真了不起。

我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花，穿着雪白的衣裳，站在阳光里。一阵微风吹来，我就翩翩起舞，雪白的衣裳随风飘动。不光是我一朵，一池的荷花都在舞蹈。风过了，我停止舞蹈，静静地站在那儿。蜻蜓飞过来，告诉我清早飞行的快乐。小鱼在脚下游过，告诉我昨夜做的好梦……

过了好一会儿，我才记起我不是荷花，我是在看荷花呢。

3. 基本要求：

- (1) 配合教学内容适当板书；
- (2) 教学过程需有提问环节；
- (3) 试讲时要体现师生互动；
- (4) 试讲时间：约10分钟。

【说明】：

1、面试抽题后，题目由一张A4纸打印出来，对折用订书器订上，在写教案前不可打开。

2、题目一般只占半张A4纸，内容不会太多，所以不用担心会有大篇文章读不完的情况。

3、时刻牢记备课时间为**20分钟**，没有时间写详细的教案，最好教案15分钟，剩5分钟理一下讲课内容，所以只写简案。

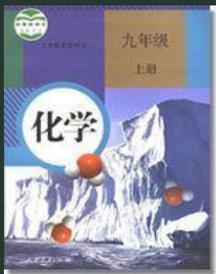
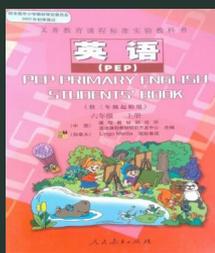
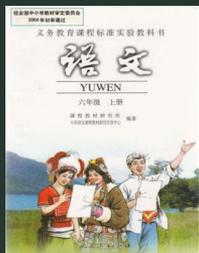
4、备课纸正面写不下可以写背面，建议不要重新要答题纸耽误时间。如果正反面都写满了那就证明你的教案过长，20分钟不好把握了。

二、备课准备工作

1. 中、小学：撰写试讲教案

依据人民教育出版社出版的中、小学教材中涉及的相关知识点内容进行撰写试讲教案。

网址：www.dzkbw.com

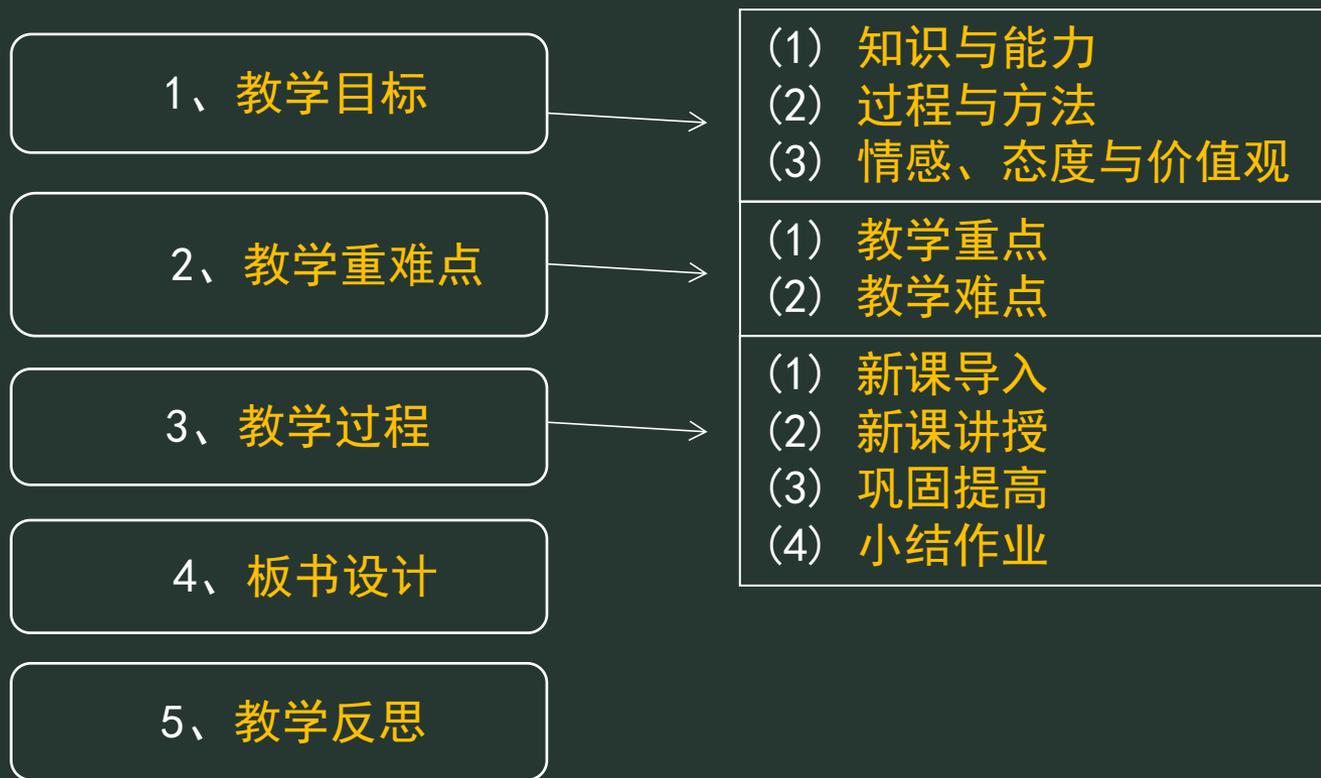


2. 幼儿：撰写活动设计方案

依据弹琴、唱歌、绘画、跳舞、讲故事、手工制作等6项技能，面试中随机抽取6项技能中的“二选一”进行撰写活动设计方案。



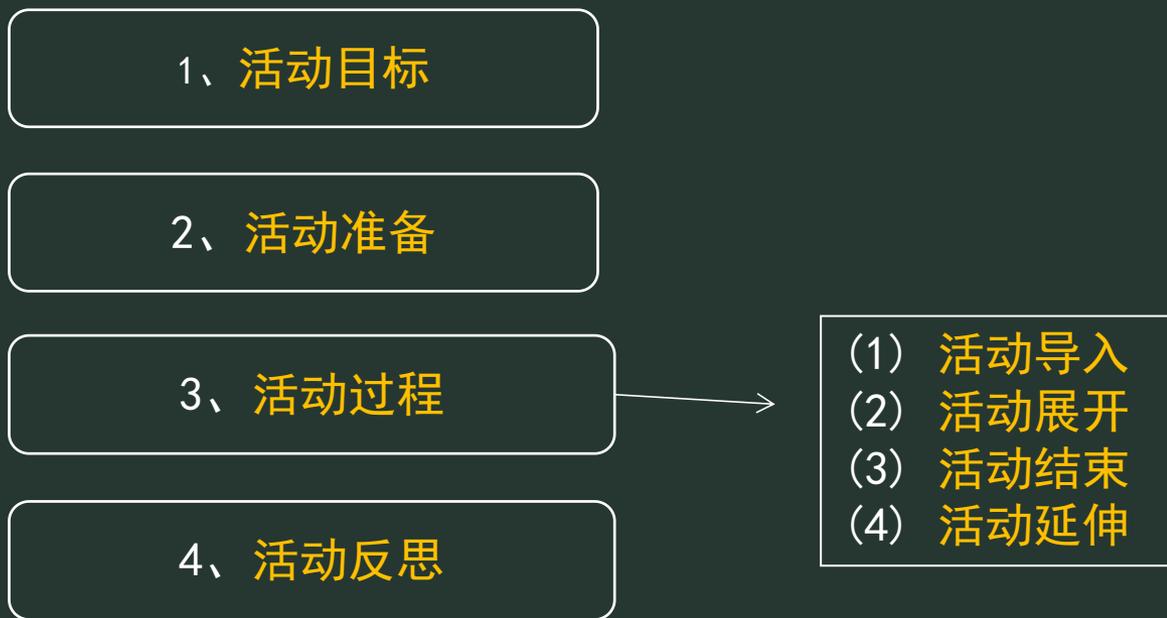
三、中小学试讲教案组成部分



注意：

教案的五大组成部分是必不可少的，有时候根据备课材料的需要，可以增加“教学准备”、“教学方法”、“教学手段”等。

四、幼儿活动设计方案组成部分



注意：

活动设计方案的四大组成部分是必不可少的，有时候根据活动设计的内容，可以增加“活动重难点”、“活动形式和方法”、“活动评价”等。

五、教案或活动设计方案的撰写

（一）制定教学目标或活动目标

教学目标或活动目标是教学、活动的出发点和归宿点。教学目标或活动目标是指教学、活动预期达到的结果，即预期学生或幼儿身心各方面发生的变化。

新课改要求中小幼的教学目标或活动目标是三维目标：

（1）知识与能力

（2）过程与方法

（3）情感、态度与价值观

“知识与能力”维度的目标立足于让学生或幼儿学会哪些知识，获得哪些能力；

“过程与方法”维度的目标立足于“教师在课堂上应该怎样做”；

“情感、态度与价值观”维度的目标立足于让学生或幼儿悟出道理、体验成功、养成好习惯等等。

➤ 注意：

三部分的顺序不能颠倒，内容缺一不可。

五、教案或活动设计方案的撰写

（一）制定教学目标或活动目标

1、三维目标的格式

格式：

【行为主体】 + **【情景或条件】** + **行为动词** + **表现水平**

（1）**行为主体**：教学目标描述的是学生的学习行为而不是教师的行为，一般不用来描述教师的教学程序或活动安排，如“使学生……”、“让学生……”等描述。“**能读准……**”、“**能熟记……**”等则表明达成目标的行为主体是学生。

（2）**情境或条件**：有时需要表明学生在什么情况下或什么范围里完成指定的学习活动，如“**通过小组讨论，完成……**”。

（3）**行为动词**：是以描述学生可观察、可测量的具体行为。

（4）**表现水平**：指学生对目标所达到的表现水准，用以测量学生学习结果所达到的程度。如“**能够理解文中重要句子的含义**”。

五、教案或活动设计方案的撰写

(一) 制定教学目标或活动目标

2、三维目标行为动词的选择

分类	学习水平	
知识	了解	说出、朗读、背诵、辨认、描述、再认、举例等
	理解	解释、阐明、比较、分类、归纳、区别、提供、预测、推断、检索、整理等
	应用	设计、质疑、撰写、解决、检验、计划、总结、推广、证明等
能力	模仿	模拟、尊重、再现、例证、临摹、类推、编写等
	操作	完成、制定、解决、拟定、安装、绘制、测量、尝试、试验等
	迁移	联系、转换、举一反三、触类旁通、灵活运用等
过程+情感	经历	经历、感受、参加、参与、尝试、寻找、讨论、交流、合作、分享、参观、访问、考察、接触、体验等
	反映	遵守、拒绝、认可、接受、同意、反对、愿意、欣赏、感兴趣、关注、重视、采纳、支持、爱护、摒弃、抵制、克服、帮助等
	领悟	形成、养成、具有、热爱、树立、建立、坚持、保持、确立、追求等

五、教案或活动设计方案的撰写

（一）制定教学目标或活动目标

3、【情感态度与价值观】目标的常见写法

- （1）产生对 …… 的好奇心和求知欲。
- （2）坚定/增强 …… 的自信心。
- （3）品尝学习 …… 的趣味。
- （4）养成 …… 的良好习惯。
- （5）获得 …… 的体验。
- （6）体会 …… 的道理。
- （7）乐于探索 …… 的现象。

五、教案或活动设计方案的撰写

(一) 制定教学目标或活动目标

绿色：	行为动词
紫色：	表现水平
蓝色：	情境或条件

4、范例

案例一：小学语文（一个小村庄的故事）

【知识与能力】：

学会本课15个生字，弄懂“裸露”、“咆哮”等词语的意思；体会含义深刻的句子；有感情地朗读全文。

【过程与方法】：

通过朗读、交流、小组讨论等，了解小村庄变化的原因。

【情感态度与价值观】：

悟出文中蕴含的道理，养成从小热爱大自然、保护大自然的好习惯。

五、教案或活动设计方案的撰写

（二）确定教学或活动重难点

1、如何确立教学或活动重点

教学或活动重点的确立一般依据教学或活动流程中用时最长，教材或活动中篇幅比例最大的内容。

具体来源包括：

- （1）来自于试题清单中的试讲或活动演示的具体要求；
- （2）来自于教材或活动的单元说明和课前说明。

2、如何确定教学或活动难点

- （1）情感态度价值观（创新、体会情感）；
- （2）学生难以理解的知识点。

【例如】：

语文的写作手法；理科的公式、推理、实验等都是难点。

五、教案或活动设计方案的撰写

（三）设计教学过程或活动过程

1、新课导入或活动导入

- 设计新颖活泼，精当概括。

2、新课讲授或活动示范

- 针对不同教学内容，选择不同的教学方法。

- 怎样提出问题？如何逐步启发、诱导？

- 教师怎么教？学生怎么学？详细步骤安排，需用时间多少。

3、巩固提高

- 练习设计精巧，有层次、有坡度。

- 怎样进行？谁上黑板板演？

- 需要多少时间？

4、小结作业或活动延伸

- 小结怎样进行？是教师归纳还是学生归纳？

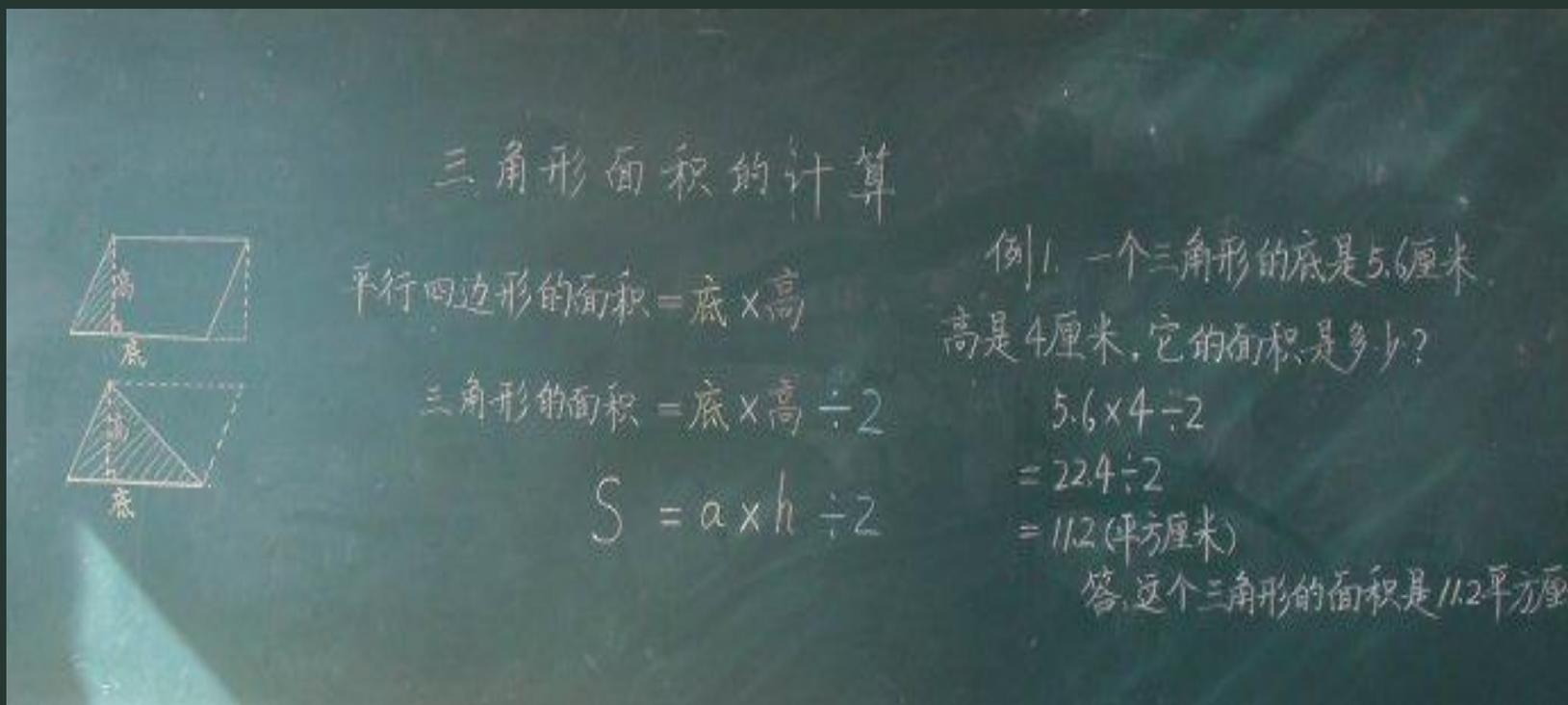
- 需用多少时间？

- 作业布置哪些内容？是否考虑知识拓展性、能力性。

五、教案或活动设计方案的撰写

(四) 板书设计

板书的书写要工整，字迹要清晰，不可以写连笔字和简化字，板书的字迹一定要保持工整。板书的内容要有选取，不能什么内容都写在板书中，这样板书就失去了意义，一定要突出重点。不重要的内容要写在右下角作为副板书，并可以在适当的时候擦掉。如下图：



五、教案或活动设计方案的撰写

（五）教学反思或活动反思

华东师范大学的叶澜教授曾说：“一个教师写一辈子教案，不一定成为名师；如果一个教师写三年的教学反思，就有可能成为名师。”

教学反思是对教师过去教学经历的总结与思考，更多地是思考课堂的预设与生成之间的关系，教学反思一般在课程结束之后进行。

因此，在教案或活动设计方案上“教学反思”这一部分，只列出这一项，而不写具体的内容。主要目的是让考官明白自己对教学或活动的永无止境的追求。

注意：

完成教案或活动设计方案，进入到试讲或活动演示环节，考生还要注意讲授过程中各个部分的时间安排：

- （1）新课或活动导入时间不宜过长，以1~2分钟为宜；
- （2）要把大部分时间放在突出重点、难点上，以7~8分钟为宜；
- （3）最后留出1~2分钟的时间进行小结作业或活动延伸。

六、教案或活动设计方案举例分析

初中语文万能教案模板：《爱莲说》

中小学教师资格考试面试备课纸

准考证号：

姓名：

所在考场：

考点：

抽题时间：××年××月××日 一： 一： 一

1. 题目：《爱莲说》

2. 内容：

爱莲说

作者：周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

3. 基本要求：

- (1) 点明本文的写作手法；
- (2) 根据教学内容适当板书；
- (3) 体会作者的思想情感及人格品质；
- (4) 试讲时间：约 10 分钟。

六、教案或活动设计方案举例分析

初中语文万能教案模板：《爱莲说》

一、教学目标

【知识与能力】：

弄懂本课中的“蕃”、“濯”等生字的读音及含义；体会含义深刻的句子；有感情地朗读全文。

【过程与方法】：

通过诵读、品味关键词语，把握文中描绘的莲花、菊花、牡丹的意象；通过小组讨论的形式，了解本文托物言志的写作手法。

【情感态度与价值观】：

学习作者不慕名利、洁身自好的生活态度，感受其高雅脱俗的情怀。

二、教学重难点

【教学重点】：学习本文托物言志的写作手法。

【教学难点】：领会作者不慕名利、洁身自好的生活态度，并能够将这些生活态度与实际相联系。

三、教学方法

朗读法、问答法、分组讨论法。

六、教案或活动设计方案举例分析

初中语文万能教案模板：《爱莲说》

四、教学过程

（一）提问导入（2分钟左右）

提问：同学们喜欢花草吗？同学们喜欢哪一种花草呢？

引出：本文的课题：《爱莲说》，并介绍本文作者。

（二）通读课文，熟悉生僻字读音及含义（2分钟左右）

蕃：fán，茂盛的意思； 濯：zhuó，洗涤的意思。

（三）研读课文，深入体会（5分钟左右）

提问：第一段中从哪些方面来描写莲花的？

1、生长环境：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”；

2、体态：“中通外直，不蔓不枝”；

3、香气：“香远益清”；

4、品质：“可远观而不可亵玩焉”。

小组讨论：将同学们分为三组，分别讨论作者在文中将莲花、菊花、牡丹分别比作什么样的人？

引出本文写作手法：借物喻人、托物言志。

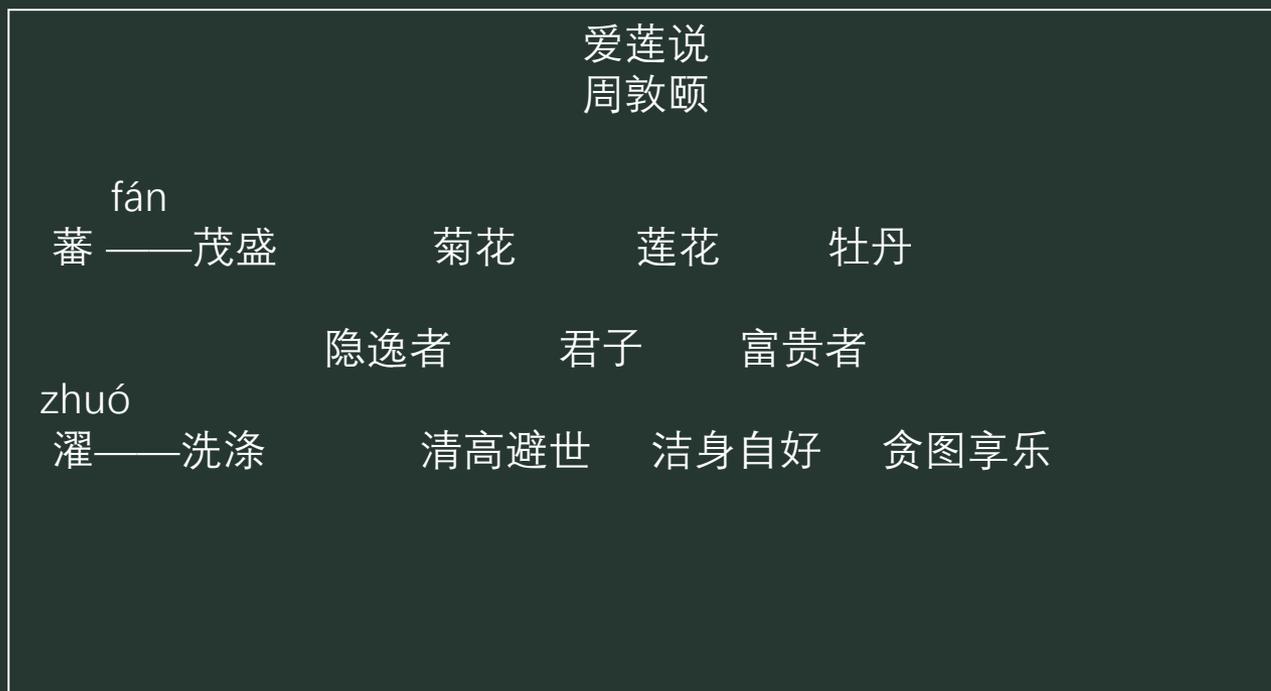
（四）小结作业（1分钟左右）

作业：任选一种自己喜爱的植物，写一篇托物言志的散文。

六、教案或活动设计方案举例分析

初中语文万能教案模板：《爱莲说》

五、板书设计



六、教学反思

六、教案或活动设计方案举例分析

初中语文万能教案模板：《爱莲说》

中小学教师资格考试面试备课纸

准考证号： 姓名： 所在考场：
考点： 抽题时间：××年××月××日 一： 一： 一

1. 题目：《爱莲说》

2. 内容：

爱莲说
作者：周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！

3. 基本要求：

- (1) 点明本文的写作手法；
- (2) 根据教学内容适当板书；
- (3) 体会作者的思想情感及人格品质；
- (4) 试讲时间：约10分钟。

《爱莲说》教案

一、教学目标

【知识与能力】

弄懂本课中的“蕃”、“濯”等生字的读音及含义；体会含义深刻的句子；有感情地朗读全文。

【过程与方法】

通过诵读、品味关键词语，把握文中描绘的莲花、菊花、牡丹的意象；通过小组讨论的形式，了解本文托物言志的写作手法。

【情感态度与价值观】

学习作者不慕名利、洁身自好的生活态度，感受其高雅脱俗的情怀。

二、教学重难点

【教学重点】：学习本文托物言志的写作手法。

【教学难点】：领会作者洁身自好的生活态度，能将其生活态度与实际相联系。

中小学教师资格考试面试备课纸

三、教学方法

朗读法、问答法、分组讨论法。

四、教学过程

（一）提问导入（2分钟左右）

提问：同学们喜欢花草吗？同学们喜欢哪一种花草呢？
引出：本文的课题：《爱莲说》，并介绍本文作者。

（二）通读课文，熟悉生僻字读音及含义（2分钟左右）

蕃：fán，茂盛的意思； 濯：zhuó，洗涤的意思。

（三）精读课文，深入体会（5分钟左右）

提问：第一段中从哪些方面来描写莲花的？

- 1、生长环境：“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”；
- 2、体态：“中通外直，不蔓不枝”；
- 3、香气：“香远益清”；
- 4、品质：“可远观而不可亵玩焉”。

小组讨论：将同学们分为三组，讨论作者在文中将莲花、菊花、牡丹分别比作什么样的人？

引出本文写作手法：借物喻人、托物言志。

（四）小结作业（1分钟左右）

作业：任选一种自己喜爱的植物，写一篇托物言志的散文。

五、板书设计

爱莲说 周敦颐			
fán 蕃——茂盛	菊花	莲花	牡丹
	隐逸者	君子	富贵者
zhuó 濯——洗涤	清高避世	洁身自好	贪图享乐
托物言志			

六、教学反思

六、教案或活动设计方案举例分析

幼儿儿歌活动设计方案模板：《谁的耳朵》

1. 题目《谁的耳朵》

2. 内容

谁的耳朵长，
驴的耳朵长。
谁的耳朵短，
马的耳朵短。
谁的耳朵遮着脸，
象的耳朵遮着脸。
谁的耳朵尖，
猫的耳朵尖。
谁的耳朵圆，
猴的耳朵圆。
谁的耳朵听得远，
狗的耳朵听得远。

基本要求

(1) 完整讲述儿歌，并且教会幼儿：

教师用富有童趣的语言读儿歌，朗读要求富有节奏感，普通话标准，口齿清楚，语速适宜，有感染力，有幼儿意识，引导幼儿学会朗读儿歌。

(2) 根据儿歌内容进行创编：

幼儿在理解儿歌内容基础上，可以仿照儿歌内容进行创编。

(3) 请在 10 分钟内完成上述任务。

六、教案或活动设计方案举例分析

幼儿儿歌活动设计方案模板：《谁的耳朵》

一、活动目标

【知识与能力】：

理解儿歌内容；了解小动物耳朵的特点；学会有感情的朗诵儿歌。

【过程与方法】：

在朗诵和理解儿歌的基础上，能够适当仿编儿歌。

【情感态度与价值观】：

培养幼儿爱护小动物的情感。

二、活动准备

1、声音文件

2、动物耳朵图片

三、活动重难点

【活动重点】：理解儿歌内容；有感情的朗诵儿歌；适当仿编儿歌。

【活动难点】：培养幼儿爱护小动物的情感。

六、教案或活动设计方案举例分析

幼儿儿歌活动设计方案模板：《谁的耳朵》

四、活动过程

(一) 活动导入

- 1、教师播放不同的声音，让幼儿通过聆听来分辨
- 2、引出儿歌主题：耳朵

(二) 活动展开

- 1、教师出示各种耳朵的图片，让幼儿观察
- 2、教师朗诵儿歌，使幼儿整体感知儿歌
- 3、幼儿学习儿歌朗诵
- 4、师幼共同仿编表演儿歌
“谁的尾巴长？（师）猴的尾巴长（幼）”
“谁的尾巴短？（师）兔的尾巴短（幼）”
“谁的尾巴像把伞？（师）松鼠的尾巴像把伞（幼）”

(三) 活动延伸

将活动延伸至图书区，培养幼儿爱护小动物的情感。

五、活动反思

六、教案或活动设计方案举例分析

幼儿儿歌活动设计方案模板：《谁的耳朵》

幼儿教师资格考试面试备课纸

准考证号： 姓名： 所在考场：

考点： 抽题时间：XX年XX月XX日 一：一：一

1. 题目《谁的耳朵》

2. 内容

谁的耳朵长，
谁的耳朵长，
谁的耳朵短，
谁的耳朵短，
谁的耳朵遮着脸，
谁的耳朵遮着脸，
谁的耳朵尖，
谁的耳朵尖，
谁的耳朵圆，
谁的耳朵圆，
谁的耳朵听得远，
谁的耳朵听得远

基本要求

(1) 完整讲述儿歌，并且教会幼儿：

教师用富有童趣的语言讲儿歌，讲述要求富有节奏感，普通话标准，口齿清楚，语速适当，有感染力，有幼儿意识，引导幼儿学会朗读儿歌。

(2) 根据儿歌内容进行创编：

幼儿在理解儿歌内容基础上，可以仿编儿歌内容进行创编。

(3) 请在 10 分钟内完成上述任务。

幼儿儿歌《谁的耳朵》活动设计方案

一、活动目标

【知识与能力】

理解儿歌内容；了解小动物耳朵的特点；学会有感情的朗诵儿歌。

【过程与方法】

在朗诵和理解儿歌的基础上，能够仿编儿歌。

【情感态度与价值观】

培养幼儿爱护小动物的情感。

幼儿教师资格考试面试备课纸

二、活动准备

- 1、声音文件
- 2、动物耳朵图片

三、活动重难点

【活动重点】 理解儿歌内容；有感情的朗诵儿歌；能够仿编儿歌。

【活动难点】 培养幼儿爱护小动物的情感。

四、活动过程

(一)活动导入

- 1、教师播放不同的声音，让幼儿通过聆听来分辨
- 2、引出儿歌主题：耳朵

(二)活动展开

- 1、教师出示各种耳朵的图片，让幼儿观察
- 2、教师朗诵儿歌，使幼儿肢体感知儿歌
- 3、幼儿学习儿歌朗诵
- 4、师幼共同仿编表演儿歌
“谁的尾巴长？《师》猴的尾巴长《幼》”
“谁的尾巴短？《师》兔的尾巴短《幼》”
“谁的尾巴像把伞？《师》松鼠的尾巴像把伞《幼》”

(三)活动延伸

将活动延伸至图书区，培养幼儿爱护小动物的情感。

五、活动反思



感谢聆听

