



2021年1月份全国教师资格证考试



# 面试试讲答辩思路和真题解析

主讲人：周雪敏老师



# 一、什么是试讲答辩？

## 时间

- 1、试讲结束之后进行
- 2、5分钟内

## 范围

- 1、个人信息
- 2、专业知识与能力
- 3、专业教学论
- 4、教学设计
- 5、教学实施
- 6、教学评价

## 作用

- 1、考官进一步了解考生
- 2、考生进一步展现自己的教学能力

## 二、试讲答辩六类题型分析

1、个人信息

2、专业知识与能力

3、专业教学论

4、教学设计

5、教学实施

6、教学评价

## 二、试讲答辩六类题型分析

### 1、个人信息

本类题型主要通过询问考生一些关于生活、学习、工作等方面的内容进一步了解考生。

**【真题展示】：**

- (1) 哪个学校毕业的？
- (2) 学的什么专业？
- (3) 有没有从事过教育相关的工作？
- (4) 家里有人当老师吗？
- (5) 有没有组织教育教学活动的经历？

.....

**【答题思路】：**

此类问题，如实作答即可，如实向考官反应你的真实情况。在反应真实情况之下可以带2句自己从教的意愿来向考官表明自己的意向。

## 二、试讲答辩六类题型分析

### 2、专业知识与能力

本类题型一般针对试讲内容中具体某一个知识点进行提问，有以下三种：一是错讲知识点；二是照本宣科，缺乏知识点的延伸性；三是考察考生基本的学科知识储备。

#### 【真题展示】：

- (1) 平行四边形的性质有哪些？
- (2) 一元一次方程的特点有哪些？
- (3) 请简单介绍陶渊明和本文的主要内容及作者情感。（《桃花源记》）
- (4) 散文的特点是什么？
- (5) 请谈谈什么是语法教学中的归纳法？

.....

#### 【答题思路】：

这类问题需要考生运用自身的知识储备来进行作答。如果考生对该知识有一定的认识那么即可自如作答，如果考生对考官所问的问题并不知晓，那倒不如谦虚一些，虚心接受考官的建议，同时表明自己在这一块知识的欠缺，最后传递自身会加强自我的提高和夯实，积累知识。

## 二、试讲答辩六类题型分析

### 2、专业知识与能力

【举例分析】：

(1) 平行四边形的性质有哪些？

- ① 平行四边形对边平行且相等。
- ② 平行四边形两条对角线互相平分。
- ③ 平行四边形的对角相等，两邻角互补
- ④ 平行四边形是中心对称图形，对称中心是两对角线的交点。
- ⑤ 平行四边形对角线把平行四边形面积分成四等分。

(2) 一元一次方程的特点有哪些？

- ① 等式（方程）
- ② 只有一个未知参数（一元）
- ③ 未知参数的次数为1（一次）

【思考】：(1) 各类几何图形（三角形、四边形、圆形等）或各类数（自然数、实数、奇数、偶数、合数、素数等）的性质或特征。

(2) 一元二次方程（或二元一次方程）的特点有哪些？

## 二、试讲答辩六类题型分析

### 2、专业知识与能力

【举例分析】：

(3) 请简单介绍陶渊明和本文的主要内容及作者情感。(《桃花源记》)

【参考答案】：陶渊明，字元亮，又名潜，谥号“靖节”，世称靖节先生，东晋末至南朝宋初期伟大的诗人、辞赋家，是中国第一位田园诗人，著有《陶渊明集》。《饮酒》、《归园田居》、《桃花源记》是其代表之作。《桃花源记》以武陵渔人进出桃花源的行踪为线索，按时间先后顺序，把发现桃源、小住桃源、离开桃源、再寻桃源的曲折离奇的情节贯串起来，描绘了一个没有阶级，没有剥削，自食其力，自给自足，和平恬静，人人自得其乐的社会，是当时的黑暗社会的鲜明对照，是作者及广大劳动人民所向往的一种理想社会，它体现了作家精神的追求与向往，也反映出作家对现实的不满与反抗。

【思考】：李白、杜甫、白居易、欧阳修、苏轼、陆游等著名诗人；鲁迅、茅盾、老舍、朱自清等著名作家的介绍及主要作品。

## 二、试讲答辩六类题型分析

### 2、专业知识与能力

#### 【举例分析】：

(4) 散文的特点是什么？

##### ① 形散而神不散

“形散”主要是说散文取材十分广泛自由，不受时间和空间的限制；表现手法不拘一格：可以叙述事件的发展，可以描写人物形象，可以托物抒情，可以发表议论，而且作者可以根据内容需要自由调整、随意变化。

“神不散”主要是从散文的立意方面说的，即散文所要表达的主题必须明确而集中，无论散文的内容多么广泛，表现手法多么灵活，无不为更好的表达主题服务。

##### ② 意境深邃

##### ③ 语言优美凝练，富于文采

【思考】：各种文学体裁的特点（记叙文、议论文、说明文、诗歌、杂文、小说等等）。

## 二、试讲答辩六类题型分析

### 2、专业知识与能力

【举例分析】：

(5) 请谈谈什么是语法教学中的归纳法？

【参考答案】：归纳法是从特殊到一般，优点是能体现众多事物的根本规律，且能体现事物的共性。

在英语语法教学中，先让英语学习者接触包含语法规则的真实上下文，通过学习大量例句，使学生形成一定程度的感性认识，进而对材料进行加工，最后再总结归纳出语法规则。

【思考】：英语语法与语义、各种从句、读音（如爆破音）等介绍。

## 二、试讲答辩六类题型分析

### 3、专业教学论

本类题型针对考生对专业教学论的理解和认识。

**【真题展示】：**

- (1) 课堂教学板书作用是什么？
- (2) 怎样培养学生的计算兴趣？
- (3) 如何激发学生的写作兴趣？
- (4) 怎样在课堂上引起学生对课程的兴趣？
- (5) 《幼儿园教育指导纲要》中“健康”、“语言”、“社会”、“科学”、“艺术”等五个领域的目标分别是什么？

.....

**【答题思路】：**

这类问题可以按照教育学和心理学的理论知识进行作答，也可以根据教学实际来进行作答。

## 二、试讲答辩六类题型分析

### 3、专业教学论

【举例分析】：

(1) 课堂教学板书作用是什么？

- ① 板书设计简明、概括、浓缩，有利于加大信息量的输出，缩短教学时间；
- ② 板书设计有利于突出重点和难点，抓住教学内容的核心，促进教学目标的实现和教学任务的完成；
- ③ 板书设计形象、直观，能激发学生的学习兴趣，加强学生对知识的感知和记忆。

【思考】：各教学环节（包括：导入、新授、巩固、小结作业）在教学中的具体要求和作用是什么？

## 二、试讲答辩六类题型分析

### 3、专业教学论

【举例分析】：

(2) 怎样培养学生的计算兴趣？

- ① 讲究训练形式，激发计算兴趣。
- ② 通过讲故事的方法激发计算兴趣。
- ③ 以培养坚强的意志促进计算兴趣的养成。
- ④ 多鼓励多表扬调动学生的计算兴趣。
- ⑤ 家校合作，共同培养学生的计算兴趣。

【思考】：怎样培养学生在数学学科中的三种基本能力（计算能力、逻辑思维能力和空间想象能力）？

## 二、试讲答辩六类题型分析

### 3、专业教学论

【举例分析】：

(3) 如何激发学生的写作兴趣？

- ① 培养学生观察能力，激起生活多彩浪花。
- ② 拓展学生阅读视野，奠定作文创作基础。
- ③ 模仿名家布局谋篇，提高学生写作技巧。
- ④ 培养学生丰富情感，展开想象翅膀。
- ⑤ 遵循语文教学规律，激发表达，以说促写。
- ⑥ 巧设撩拨情思之题，诱发学生创作欲望。
- ⑦ 创设多样作文形式，发挥个性扬长避短。
- ⑧ 引发现代教学手段，创设情景激活体验。
- ⑨ 开放民主教学之风，培养学生自改能力。
- ⑩ 激励学生大量创作，发表佳作激发兴趣。

【思考】：如何提高学生语文学科的听、说、读、写的的能力？

## 二、试讲答辩六类题型分析

### 3、专业教学论

【举例分析】：

(4) 怎样在课堂上引起学生对课程的兴趣？

- ①营造良好的师生关系是培养学生学习兴趣的关键
- ②丰富课堂的情感内涵，激发学生兴趣
- ③精心设计导语，“点燃”学生兴趣
- ④巧妙设计问题情境，引起学生兴趣
- ⑤运用现代技术，增强学习兴趣
- ⑥体验成功，促进学习兴趣

【思考】：教师如何掌控课堂？如何提高课堂教学的掌控能力？

## 二、试讲答辩六类题型分析

### 3、专业教学论

【举例分析】：

(5) 《幼儿园教育指导纲要》中“健康”、“语言”、“社会”、“科学”、“艺术”等五个领域的目标分别是什么？

【解析】：“健康”领域的目标

- ① 身体健康，在集体生活中情绪安定、愉快；
- ② 生活、卫生习惯良好，有基本的生活自理能力；
- ③ 知道必要的安全保健常识，学习保护自己；
- ④ 喜欢参加体育活动，动作协调、灵活。

【思考】：《幼儿园教育指导纲要》中“健康”领域的内容要求、指导要点？

## 二、试讲答辩六类题型分析

### 3、专业教学论

【举例分析】：

(5) 《幼儿园教育指导纲要》中“健康”、“语言”、“社会”、“科学”、“艺术”等五个领域的目标分别是什么？

【解析】：“语言”领域的目标

- ① 乐意与人交谈，讲话礼貌；
- ② 注意倾听对方讲话，能理解日常用语；
- ③ 能清楚地说出自己想说的事；
- ④ 喜欢听故事、看图书；
- ⑤ 能听懂和会说普通话。

【思考】：《幼儿园教育指导纲要》中“语言”领域的 content 要求、指导要点？

## 二、试讲答辩六类题型分析

### 3、专业教学论

【举例分析】：

(5) 《幼儿园教育指导纲要》中“健康”、“语言”、“社会”、“科学”、“艺术”等五个领域的目标分别是什么？

【解析】：“社会”领域的目标

- ① 能主动地参与各项活动，有自信心；
- ② 乐意与人交往，学习互助、合作和分享，有同情心；
- ③ 理解并遵守日常生活中基本的社会行为规则；
- ④ 能努力做好力所能及的事，不怕困难，有初步的责任感；
- ⑤ 爱父母长辈、老师和同伴，爱集体、爱家乡、爱祖国。

【思考】：《幼儿园教育指导纲要》中“社会”领域的 content 要求、指导要点？

## 二、试讲答辩六类题型分析

### 3、专业教学论

【举例分析】：

(5) 《幼儿园教育指导纲要》中“健康”、“语言”、“社会”、“科学”、“艺术”等五个领域的目标分别是什么？

【解析】：“科学”领域的目标

- ① 对周围的事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲；
- ② 能运用各种感官，动手动脑，探究问题；
- ③ 能用适当的方式表达、交流探索的过程和结果；
- ④ 能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣；
- ⑤ 爱护动植物，关心周围环境，亲近大自然，珍惜自然资源，有初步的环保意识。

【思考】：《幼儿园教育指导纲要》中“科学”领域的内容要求、指导要点？

## 二、试讲答辩六类题型分析

### 3、专业教学论

【举例分析】：

(5) 《幼儿园教育指导纲要》中“健康”、“语言”、“社会”、“科学”、“艺术”等五个领域的目标分别是什么？

【解析】：“艺术”领域的目标

- ① 能初步感受并喜爱环境、生活和艺术中的美；
- ② 喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验；
- ③ 能用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。

【思考】：《幼儿园教育指导纲要》中“艺术”领域的内容要求、指导要点？

## 二、试讲答辩六类题型分析

### 4、教学设计

本类题型针对学生的教案及教学环节进行进一步的了解，包括：教学目标、教学重难点、教学方法、教学思路等的提问。

**【真题展示】：**

- (1) 本节课的教学目标是什么？
- (2) 本节课的重难点是什么？
- (3) 通过这节课想让同学获取什么知识？
- (4) 本节课的教学设计思路是什么？
- (5) 本节课你运用了哪些教学方法？

.....

**【答题思路】：**教案+新课改的要求

**【答题模板】：**依照新课改的要求，学生是主体，教师是引导者和组织者，所以本节课我设置的【教学目标 / 重难点 / 教学方法 / 教学思路】是通过\_\_\_\_\_方式，帮助学生理解\_\_\_\_\_问题。

## 二、试讲答辩六类题型分析

### 4、教学设计

【注意事项】：

(1) 教学目标——三维度目标

【知识与能力】目标

【过程与方法】目标

【情感态度与价值观】目标

(2) 常用教学方法

1)讲授法

2)谈论法

3)演示法

4)练习法

5)读书指导法

6)课堂讨论法

7)实验法

8)启发法

9)实习法

## 二、试讲答辩六类题型分析

### 5、教学实施

本类题型一般是对学生在试讲中某一个环节或细节的处理存在疑惑或感兴趣。

**【真题展示】：**

- (1) 这节课是如何导入的？
- (2) 这节课是如何进行讨论活动的？
- (3) 课程中哪个环节展现了学生的独立思考？
- (4) 你刚才试讲的时候，设置习题环节，设置这个习题的目的是什么？
- (5) 新课标要求，要培养学生的自主探究能力，你教学设计中的哪个环节体现了这一点？

.....

**【答题思路】：**回顾试讲内容+新课改的要求

**【答题模板】：**本节课的\_\_\_\_\_环节是让学生\_\_\_\_\_，在这一环节中，学生会表现出一种\_\_\_\_\_情感，作为老师我会引导学生\_\_\_\_\_，设计这样的环节是因为现在的学生\_\_\_\_\_，需要能够激发学生主体性的课堂，所以我在这个环节是这么做的。

## 二、试讲答辩六类题型分析

### 6、教学评价

本类题型的考察就是让考生对之前试讲的表现进行自我评价。

【真题展示】：

- (1) 反思一下这节课你有哪些不足的地方？
- (2) 简单的评价一下这节课？
- (3) 这节课中你有哪些优缺点呢？
- (4) 如果让你对这节课写教学反思，你会怎么写？

.....

【答题思路】：自信+谦虚+虚拟课堂弊端

【答题模板】：

(1) **优点**：根据新课改的要求，要以学生为主体，老师是引导者和组织者，所以我在\_\_\_\_\_环节是这样做的，这样能够体现并激发学生的主体性，帮助学生去思考，从而达到\_\_\_\_\_效果。

(2) **缺点**：由于这是虚拟的课堂，如果能够得到学生现场真实的反馈，我会及时的调整这节课的授课节奏，回答学生的疑问，帮助学生更好的理解这节课。

## 二、试讲答辩六类题型分析

### 6、教学评价

【注意事项】：

一节好课的标准有哪些？

- (1) 教学目标明确、重点突出的课就是好课
- (2) 课堂指令清晰、气氛活跃的课就是好课
- (3) 能够充分利用课堂资源的课就是好课
- (4) 能让学生感到终身受益的课就是好课
- (5) 思维量、信息量、延伸量大的课就是好课
- (6) 提供学生个体表现、体验成功的课就是好课
- (7) 多种媒体创设学习情景、问题情境的课就是好课
- (8) 提供当堂训练、当堂反馈的课就是好课
- (9) 能解决学生个性化问题的课就是好课
- (10) 能响起笑声、掌声、欢呼声的课就是好课

# 三、面试礼仪指导

- 1、教师资格证面试**入场**礼仪
- 2、教师资格证面试**退场**礼仪
- 3、教师资格证面试**男士着装**礼仪
- 4、教师资格证面试**女士着装**礼仪
- 5、教师资格证面试**教师的站姿**
- 6、教师资格证面试**教师的手势**

# 三、面试礼仪指导

## 1、教师资格证面试入场礼仪

(1) **敲门**：面试室的门一般是开着的，由引导员事先询问考官“×××号考生可以入场了吗？”，得到许可后，引导员会轻声告知等候的考生可以入场了。这时，考生保持微笑站在门口，并听到入场指令后，轻敲两下，然后进入考场；如果在等候时，发现门是关着的，则需轻巧三下门，听到考官回应（如“请进”）后再进入面试室。

(2) **入场**：进入教室后，面对考官，侧身轻关房门。在这里很多考生可能由于不注意会将自己的背部对着考官，这种做法不是很礼貌，考生需要注意！

(3) **行走**：抬头挺胸，自然甩臂，保持微笑走到台前。

(4) **问好**：入场问好的关键在声音和热情。建议考生以高而有力的声音和脸上的微笑，展现出自己的自信，给考官留下良好的第一印象。问好时所说的话语，一般为“各位考官（老师），大家上午好（下午好）！我是×××号考生！”当然对于英语学科的考生，我们可以用英语和考官们问好，如“Good morning, my dear teachers!”问候语说完后，随之进行鞠躬。

# 三、面试礼仪指导

## 2、教师资格证面试退场礼仪

(1) **结束语**：在试讲的最后，考生往往要以“这就是我今天的试讲内容”作为结尾句，以提醒考官我试讲结束。在教师资格统考环节中有答辩环节，那么考生可以按照考官的指示进行答辩环节。答辩结束后，考官会请考生离场，此时建议考生有一个约30°左右的鞠躬礼（幅度不用太大），并以“好的，谢谢！”或“考官辛苦了”表达谢意。同时，也可以问一下考官是否需要擦黑板，如“请问考官，需要擦黑板吗？”并根据要求进行即可。

(2) **退出面试室**：退场时的行走速度不要太快，关门时一定要注意轻轻关稳后再松手，避免过于放松而在离场后，门砰的一声响。我们还是要始终如一，在考官面前保持稳重大方优雅的形象。

# 三、面试礼仪指导

## 3、教师资格证面试男士着装礼仪

**衬衣的选择**：经典白色衬衫永不过时；一般选择的是长袖衬衫。

**西装的选择**：如果穿双排扣西装，纽扣一定要全部扣上；单排扣的西装在正式场合须扣上一个；两粒扣的应扣上不扣下；三粒扣的应扣中间一粒。

**裤子的选择**：裤子长度以直立状态下裤脚遮盖住鞋跟的四分之三为佳，此为礼仪经典规则。

**皮鞋的选择**：建议穿黑色皮鞋，切忌穿着五颜六色的皮鞋；尽量不要选尖头款式，方头系带的皮鞋是最佳选择；皮鞋在面试时须要擦拭干净，可以打点鞋油，保持鞋面的清洁光亮。

**男士的发型**：头发不宜蓬乱或过长，推荐短碎或者平头。男士不宜烫发、卷发。

**其他注意**：面部要修饰，胡子应该刮净，指甲要及时修剪。不要将钥匙、手机、零钱等放在裤袋中，影响整体穿着的美观。



# 三、面试礼仪指导

## 4、教师资格证面试女士着装礼仪

**衬衫**：经典的白色和清新的浅蓝色。

**外套小西装**：职场必备，修身为上，款式根据自己所选的科目的特点选择。

**裙装**：在正式的职场女装中，裙装比裤装更符合国际惯例，以直筒裙以及简洁的A型款式为主，裙长都以膝盖上下为准。

**裤装**：直筒、阔腿裤、甚至铅笔裤都是不错的选择。

**连衣裙**：因为天气的原因，可以选择一下款式简洁大方点的连衣裙，款式不可太夸张，也不能太短——裙长请以膝盖上下为准，色彩上也尽可能从中性色中进行挑选。

**面部适当化一些淡妆**：淡妆为宜，拒绝假睫毛和水晶指甲，长直发在面试时最好把头发盘起来或扎马尾，香水也不要过于浓烈。

**鞋子**：裸色、黑色或者裸黑拼色都是最常规又不出错的选择。鞋子最好是中跟鞋。（3-5厘米即可）



# 三、面试礼仪指导

## 4、教师资格证面试女士着装礼仪

**女士发型：**对女考生而言，发型的样式相对多一些，既可以是长发，也可以是短发。正因为发型多样化，在细节方面才更要多注意，具体注意细节有以下几点：

(1) 烫发。将蓬松的烫发扎起来，修剪成比较短的刘海后稍微偏分，且刘海应该高于眉毛，梳洗整齐。

(2) 长发。长发宜扎成马尾，马尾应该略高，太低显得拖沓；长刘海要梳在脑后，过多的短刘海适宜用发卡梳起来，露出额头。

(3) 披肩发。半梳半披肩的长发要注意披肩应该置于肩后。

(4) 直短发。直短发要斜梳，固定短刘海，露出眉毛和眼睛，耳际的头发适宜放到耳后，显得精神干练。

(5) 染发。受教师职业特点的限制，建议考生不要染过于艳丽夸张的颜色。

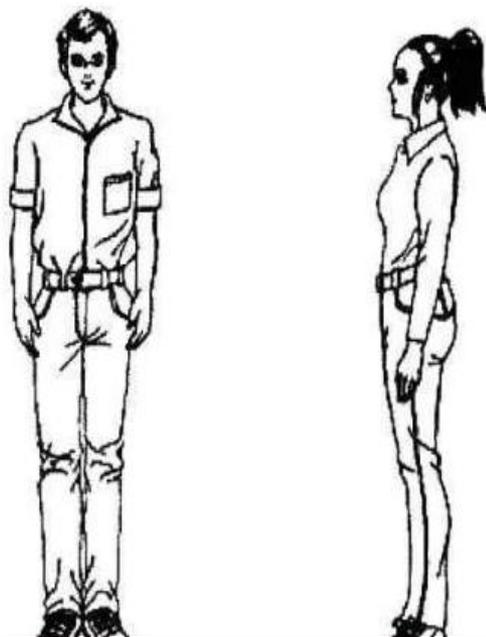


# 三、面试礼仪指导

## 5、教师资格证面试教师的站姿

教师站姿的基本要求：端正、稳重、亲切、自然。

规范站姿：



不规范站姿：



# 三、面试礼仪指导

## 6、教师资格证面试教师的手势

作为教师，讲课时，都需要配以适度的手势来强化讲课效果。手势要**得体、自然、恰如其分**，要随着相关内容进行。

下面是可借鉴的手势：





感谢聆听

