

2020年全国教师资格证考试

面试模拟示范（下）

主讲人：蓝艺老师

数学示范

1.题目：吨的认识

2.内容：

7 计量较重的或大宗物品的质量，通常用吨（t）作单位。



每袋大米重 100 千克，10 袋大米重多少千克？

$$1 \text{ 吨} = 1000 \text{ 千克}$$



这名同学的体重是 25 千克，10 名这样重的同学大约重多少千克？40 名这样重的同学呢？

$$40 \times 25 \text{ 千克} = 1000 \text{ 千克} = 1 \text{ 吨}$$

3.基本要求：

- (1) 让学生感受 1 吨有多重；
- (2) 要有互动。
- (3) 引导学生感悟数与量之间的联系和区别。

试讲题目

答辩题目

1.本节课的重点是什么？

2.“数”与“量”的关系和区别？

数学示范

【教学过程】

(一)导入新知

小朋友们喜欢去动物园玩吗?你们都喜欢什么动物（等待学生回答）来看看大家了解这些动物们有多重吗?(课件出示以下动物图片)

一只鹦鹉大约重35()。

一只小兔大约重3()。

一只东北虎约重350()。

一头大象约重5()。

鹦鹉、小兔、东北虎的体重为什么选用克或千克作单位?说说你的想法。

大象的质量要用“吨”来作单位。（提问）你们知道生活中还有哪些物体用吨作单位呢?

计量较重的或大宗物品的质量，通常用吨作单位，吨可用符号“t”来表示。

今天这节课我们就来认识这个新的质量单位吨(板书：吨的认识)。

数学示范

【教学过程】

(二)建构新知

1.初步认识1吨有多重

(1)思考：1吨有多重？吨和千克有什么关系？

(2)(出示课本图片)引导学生观察10袋大米，每袋重100千克，2袋重200千克……
10袋是1000千克，就是1吨。1吨=1000千克。

(3)(出示图片)一只北极熊约重500千克，两只北极熊约有()千克，也就是()吨。

数学示范

【教学过程】

(二)建构新知

2.活动体验1吨有多重

(1)共同体验1吨的重量。

每小组准备10千克一袋的大米，每人抱一抱，感受10千克的重量，再合作感受20千克、30千克的重量，引导学生推算多少袋有1吨。(课件演示100袋是1吨)。1吨=1000千克

(2)分组活动，感受1吨的重量。

- ①每小组可以准备一桶水、一捆书、一位同学体重等不同的物品。
- ②每位同学亲自抱一抱、抬一抬、背一背。
- ③通过算一算、估一估得出多少同样的物品质量是1吨。
- ④分组汇报结果。

数学示范

【教学过程】

(三)巩固提高



- 1.把动物和合适的体重连起来。
- 2.吨和千克的换算
- 3.吨=()千克 6000千克=()吨

数学示范

【教学过程】

(四)小结作业

小结：今天我们学习了什么知识?你有什么收获?

作业：了解一下你家每月的用水量是多少吨。如果每月少用1吨水，你认为能做到吗?和爸爸妈妈商量一下，可以采用哪些节水方法?

【板书设计】

吨的认识

1吨=1000千克

语文示范

试讲题目	<p>1.题目:《雨霖铃》</p> <p>2.内容:</p> <p>寒蝉凄切,对长亭晚,骤雨初歇。都门帐饮无绪,留恋处,兰舟催发。执手相看泪眼,竟无语凝噎。念去去,千里烟波,暮霭沉沉楚天阔。</p> <p>多情自古伤离别,更那堪,冷落清秋节!今宵酒醒何处?杨柳岸,晓风残月。此去经年,应是良辰好景虚设。便纵有千种风情,更与何人说?</p> <p>3.基本要求:</p> <p>(1) 指导学生有感情地朗读课文;</p> <p>(2) 分析诗歌体现的艺术手法;</p> <p>(3) 适当进行板书,10分钟完成试讲。</p>
答辩题目	<p>1.这首词的上、下片是怎样巧妙过渡的。</p> <p>2.请谈谈对柳永词的表现艺术的理解。</p>

语文示范

【教学过程】

(一)导入新课

老师曾在网上的对联雅座里和一位朋友对对子的时候，他出给我一副上联“狂风大作雨淋淋(雨霖铃)”，初看此联好像很简单，仔细琢磨才发现里面有个“机关”；老师对了一个下联：乌云漫卷天尽沙(天净沙)”细心的同学们发现其中的“机关”是什么了吗?对，这幅对联中暗藏了词牌名。

今天，我们就来学习《雨霖铃》。(板书标题)

语文示范

【教学过程】

（二）通读课文

1.请同学结合课前预习，说一说本篇文章的体裁和写作背景。

多媒体屏幕出示：

诗人简介：柳永(约984年—约1053年)，原名三变，字景庄，后改名柳永，字耆卿，因排行第七，又称柳七，福建崇安人，北宋著名词人，婉约派代表人物。

体裁：词。

写作背景：《雨霖铃》本篇为作者离开汴京南下时与恋人惜别之作。作者仕途失意，不得不离开京都远行，不得不与心爱的人分手之时所写。

2.泛读后，请同学们对照注释，解决本文生字词，大声朗读课文，思考诗歌上阕主要讲了什么内容？

语文示范

【教学过程】

(三)深入研读

1. “寒蝉凄切，对长亭晚，骤雨初歇”一句话，写出了怎样的环境特点，其作用是什么？

这句话主要描写自然环境，点出别时的季节是萧瑟凄冷的秋天，地点是汴京城外的长亭，具体时间是雨后阴冷的黄昏。首句借景营造了凄清惨淡的画面。通过这些景物描写，准确地将恋人分别时凄凉的心情反映了出来，给人一种无可奈何的感受，真正做到了字字写景而字字含情。

2.在作者的笔下，“都门帐饮无绪，留恋处兰舟催发”一句，写出了怎样的离别之时的特点？你是怎么理解的呢？

“无绪”：理不出头绪，有“剪不断，理还乱”的意思。写出了不忍别离而又不能不别的思绪。“留恋处，兰舟催发”。正在难分难舍之际，船家又阵阵“催发”。透露了现实的无情和词人内心的痛苦。

语文示范

【教学过程】

(三)深入研读

3.有感情地朗读“执手相看泪眼，竟无语凝噎”，此句话还是写景吗？如果不是，采用了何种描写手法？请同学们简要分析一下。

此句不再是专门写景。而是采用了白描的描写手法，将一对情人，紧紧握着手，泪眼相对，谁也说不出一句话来展现在读者眼前。这两句运用动作描写把彼此悲痛、眷恋而又无可奈何的心情，写得淋漓尽致，一对情人伤心失魄之状，跃然纸上。

4.四人小组讨论用自己的话语概括“念去去、千里烟波，暮霭沉沉楚天阔”一句描绘了一幅怎样的画面？

此句话在诗歌中是过渡的作用。一个“念”字，说明下面所写的景物是想象的，是虚写。通过浩渺的烟波、沉沉的暮霭、辽阔的天空等意象描绘了一幅一片烟波，夜雾沉沉的楚地天空一望无边的画面，烘托了凄凉的氛围，淋漓尽致地表达了诗人此时此刻无语凝噎地悲伤之情。

语文示范

【教学过程】

(四)拓展延伸

请同学们有感情地再次朗读诗歌上阕，请同学们读完后，结合之前所分析的上阕画面，说一说这首诗歌的情感基调是什么?用了什么手法?

【明确】凄凉、伤感、悲凉、忧伤、痛苦等。情景交融。

(五)小结作业

小结：回顾本首诗歌所描写的景色以及特点，有感情地诵读诗歌，感受意境，结束课堂。

作业：课下诵读诗歌下阕，思考上阕的景色描写和下阕有何关系。

语文示范

【板书设计】

雨霖铃

寒蝉

萧瑟凄冷

都门

难舍痛苦

暮霭

伤感悲凉

英语示范

1.题目：What would you like to eat?

2.内容：

词汇：

Ice-cream, tea, hamburger, sandwich, salad

句型：

--What would you like to eat?

--I'd like a sandwich, please.

3.基本要求：

(1) 全英文授课；

(2) 上词汇课，重点讲授：ice cream, tea, hamburger, sandwich, salad；

(3) 要设计相应的课堂互动环节。

英语示范

【教学过程】

（一）新课导入

提问1: What's your favorite food? And why?

答案: cake/sweet。

提问2: Can you list some other Chinese food?

答案: Rice, dumplings, and noodles。

导语: We are going to learn some western food. Please look at the picture。

英语示范

【教学过程】

（二）新课讲授

1、单词疏通：图片依次引入：Ice-cream, tea, hamburger, sandwich, salad, 并做中文意思解释。

2、句型介绍：

what would you like to eat?

I' d like ..., please.

并依次带入本课食物类单词，进行分组对话练习。

英语示范

【教学过程】

（三）巩固提高

加入其他食物类单词，如：milk、juice、chocolate、potato、tomato、hot dog

等继续分组对话练习。

英语示范

【教学过程】

（四）小节作业

1、小结：这节课有什么收获？ what we learned today, some students say the words, the others say the Chinese meaning.

2、作业

- （1）将所学单词读给父母听；
- （2）询问父母喜欢的食物。

英语示范

【板书设计】

（四）小节作业

Unit 3 What would you like?

ice cream
hamburger
sandwich
salad
tea

What would you like to eat?

I'd like a, please.

体育示范

1. 题目：田径挺身式跳远、足球 3 种熟悉球性的方法

2. 内容：

田径挺身式跳远、足球 3 种熟悉球性的方法

跳远是由助跑、起跳、腾空和落地四个部分组成的。它们是一个完整的统一体。在跳远技术的发展过程中，形成了蹲踞式、挺身式和走步式等几种不同的空中姿势。

挺身式跳远是技术环节较多的复杂跳远技术动作。其技术要领是单腿起跳进入腾空步后，摆动腿的膝关节伸展，小腿自然由向前、向下到向后方而成弧行摆动，此时留在体后的起跳腿与后摆的腿靠拢，挺胸展髋，成展体姿势。快落地时，双脚、双手向身体前方合拢落地。

3. 基本要求：

- (1) 详细讲解和示范田径挺身式跳远的动作要领；
- (2) 设计田径挺身式跳远的教学过程，主要以助跑、起跳为主；
- (3) 展示 3 种足球熟悉球性的方法；
- (4) 讲解约 10 分钟。

体育示范

【教学过程】

（一）开始部分

1.课堂常规：体委整队，报告人数，师生问好，宣布课堂内容，检查服装，安排见习生。

导入：同学们，今天我们来到了田径场地学习跳远技术，大家都知道跳远有哪几种呢？这位同学说之前我们学过蹲踞式跳远，这边还有同学说他经常看田径比赛，发现这些优秀的运动员跳远的时候用的是挺身式和走步式技术。看来大家对跳远的知识还是非常了解的。那今天啊，老师就带领大家学习一下挺身式跳远技术中的助跑和起跳技术。挺身式跳远不仅可以锻炼我们的弹跳和爆发身体素质，还可以发展我们全身协调得能力，希望大家能够认真学习。

体育示范

【教学过程】

（二）准备部分

1.障碍跑接力。

游戏方法：四路纵队，进行20米的距离折返跑比赛，在10米处摆放一个障碍物，比赛开始后，学生需要单脚跳过去障碍物，终点处摆放标志杆，学生需要绕过去，之后冲刺加速跑与下一名同学击掌接力。

游戏规则：遵守规则，排名最后的两组同学需要背前两组同学走动10米。

2.徒手操：头部运动、扩胸运动、体转运动、腹背运动、背弓拉伸、全身运动、跳跃运动。

组织教学：四列横队体操队形，教师边做示范，边提示注意事项，语言激励学生，及时表扬鼓励。

要求：动作到位，舒展大方。

3.专项练习：小步跑、高抬腿、单足跳、展腹跳、加速跑。

组织教学：四路纵队20米，四人一组依次进行。

要求：动作规范，充分拉伸韧带。

体育示范

【教学过程】

（三）基本部分

1.示范

2.提问：注意观察老师助跑起跳后起跳腿是怎样变化的？

学生回答：前上方

组织教学：四列横队，前两排蹲下

3.讲解

动作要点：（1）助跑：原地站立或行进中起动开始助跑，逐渐加速，助跑途中上体逐渐抬起，后蹬充分、前摆积极、重心较高、身体平稳、节奏清楚，最后四步助跑节奏加快准备起跳；

（2）起跳：助跑最后一步起跳腿几乎伸直，快速用全脚掌滚动着板；双臂向前上方摆，摆动腿离地后快速折叠前摆，两者协调配合起跳腿屈膝缓冲时身体重心前移，随即快速蹬伸髋、膝、踝关节。

体育示范

【教学过程】

（三）基本部分

4.练习

（1）固定助跑的开始姿势.在开始助跑的标志点启动，并固定迈出第一步（左腿或右腿），助跑开始的二或三步助跑的距离相对稳定。。

组织教学：四路纵队，依次进行。

要求：起跑采用从静止状态站立式启动或用行进间中启动的方式。

（2）反复做6~8步助跑，起跳后成“腾空步”姿势，摆动腿单脚落入沙坑。

组织教学：四路纵队，依次进行。

要求：起跳时顶头、提肩、立腰、送髋，两臂协调摆动，摆动腿积极向前，体会“腾空步”技术

体育示范

【教学过程】

（三）基本部分

（3）助跑踏跳练习。

组织教学：逐个进行。

纠错：踏板不准。纠正方法：结合确定“助跑标记”反复进行全程助跑练习

（一般10步以内助跑，可参照公式：助跑步数 $\times 2 - 2 =$ 应走的步数或者反方向跑确定步点）

（4）反复进行全程助跑接起跳的练习。

组织教学：学生依次进行

要求：要求助跑有力、节奏合理且相对稳定，起跳充分且跳点相对准确，动作伸展，有幅度。

5.检验——学生依次进行动作展示

方法：教师逐个检验学生助跑与起跳的衔接，是否使用上下肢协调发力。

体育示范

【教学过程】

（四）结束部分

1.放松活动：伴随音乐充分拉伸肌肉。

组织教学：四列横队。

要求：放松活动，身心充分放松。

2.教师小结：梳理归纳课堂教学内容，对学生的学习和课堂表现进行评价。

3.回收整理器材、宣布下课、师生再见。

4.足球3种熟悉球性的方法

（1）颠球（2）踩球（3）两个内脚控球



感谢聆听

